

Prof. Dr. Alfred Toth

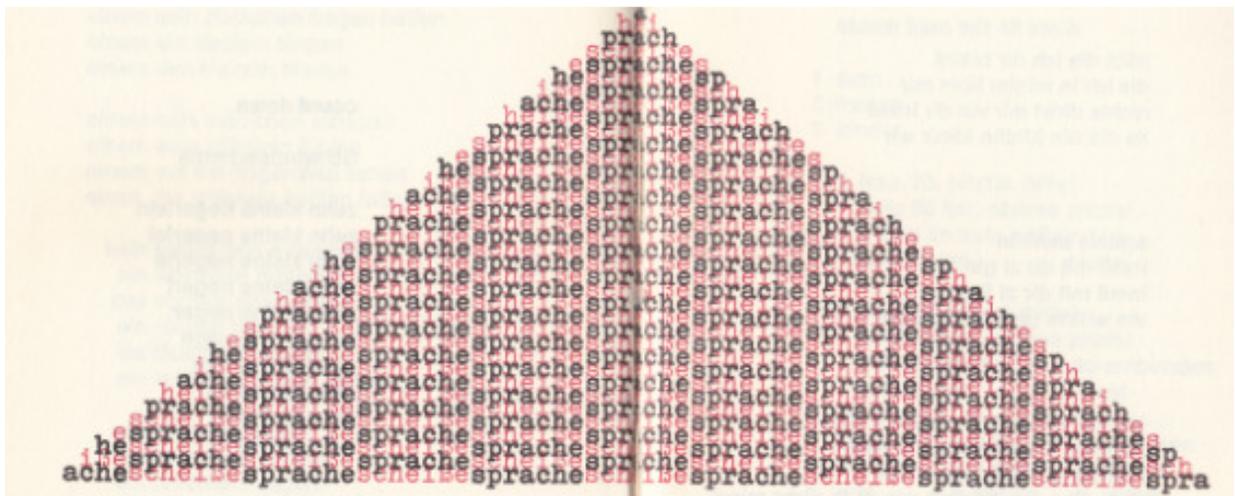
Objektgrammatik konkreter Texte

1. Wie bereits in Toth (2014a-c) gezeigt, kann analog zu semiotischer Syntax, Semantik und Pragmatik (vgl. Toth 1997, S. 28 ff.) zwischen Objektsyntax, Objektsemantik und Objektpragmatik unterschieden werden. Objektsyntax wird als der Bereich der Lagerrelationen gerichteter Objekte bestimmt, d.h. es zählt allein deren exessive, adessive oder inessive Relation zu ihren Referenzsystemen. Objektsemantik untersucht die thematische Relevanz von gerichteten Objekten hinsichtlich ihrer drei möglichen Formen von Objektabhängigkeit zu ihren Referenzsystemen oder -umgebungen (0-, 1-, 2-seitige Objektabhängigkeit). Objektpragmatik schließlich befaßt sich mit der Subjektreferenz gerichteter Objekte, und zwar hinsichtlich der Differenzierung zwischen Sender-, Empfänger- und Beobachtersubjekt.

2.1. Objektsyntax

2.1.1. Iconische Relation

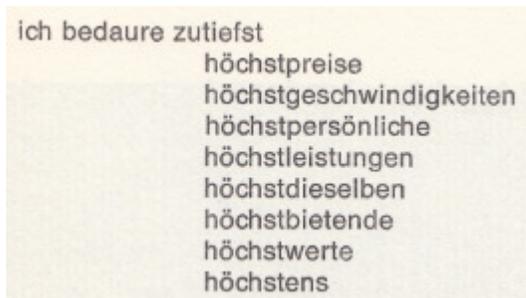
Iconische Exessivität liegt vor vermöge der zwischen die Rekurrenzen von "sprache" geschriebenen Wörter "heiße scheiße".



Konrad Balder Schäuffelen, raus mit der sprache

2.1.2. Indexikalische Relation

Die folgende Anordnung der direkten Objekte ist indexikalisch-adessiv.

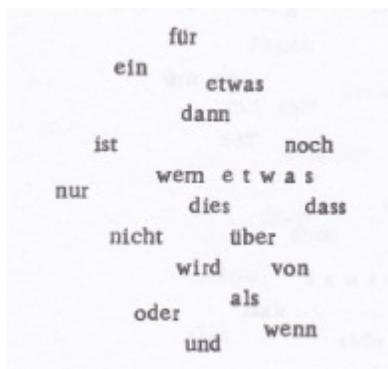


ich bedaure zutiefst
höchstpreise
höchstgeschwindigkeiten
höchstpersönliche
höchstleistungen
höchstdieselben
höchstbietende
höchstwerte
höchstens

Konrad Balder Schäuffelen, raus mit der sprache

2.1.3. Symbolische Relation

Im folgenden Gedicht sind alle im "Textraum" nicht-linear geordneten Wörter paarweise inessiv-symbolisch.



für
ein etwas
dann
ist noch
nur wem e t w a s
dies dass
nicht über
wird von
oder als
und wenn

Max Bense, vielleicht zunächst wirklich nur

2.2. Objektsemantik

2.2.1. Iconische Relation

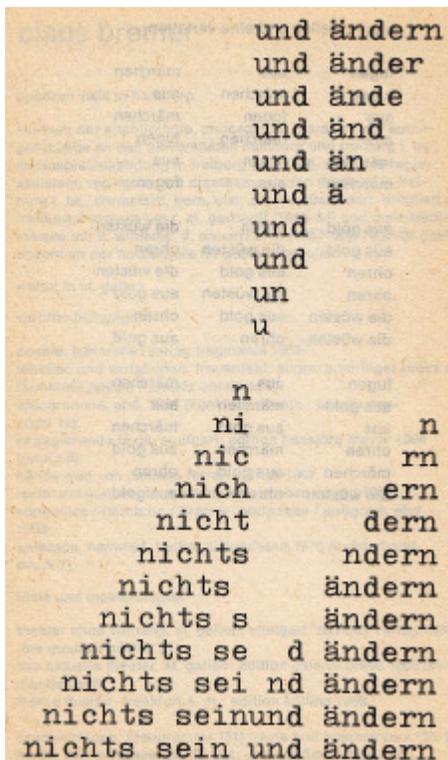
Das wohl bekannteste Beispiel, das überdies keiner Erläuterung bedarf, soll hier nicht fehlen. Es zeigt 2-seitige thematische Objektabhängigkeit, welche die ontische Bedingung für die semantisch-materiale Autologie darstellt.



Reinhard Döhl, Apfel

2.2.2. Indexikalische Relation

1-seitige semantische Objektabhängigkeit liegt vor im folgenden Text, der darüber hinaus auch objektsyntaktisch indexikalisch fungiert.



Ludwig Gosewitz, Gesammelte Texte

2.2.3. Symbolische Relation

0-seitige Objektabhängigkeit liegt vor im folgenden visuellen Gedicht Hansjörg Mayers.



2.3. Objektpragmatik

2.3.1. Iconische Relation

Da Max Bense das Werk Gertrude Steins in sympathetische Nähe zur Konkreten Poesie gestellt hatte, kann man als Paradebeispiel für Ich-deiktische Subjektanomalie die von Gertrude Stein geschriebene "Autobiography of Alice B. Toklas" anführen.

2.3.2. Indexikalische Relation

Verletzung von Du-deiktischer Referenz liegt vor in der folgenden Liste von Imperativen und Nicht-Imperativen.

imperative		
aale!	finte!	kirche!
asche!	flinte!	kaste!
ase!	finne!	katze!
alge!	foße!	kotze!
amme!	feme!	klaue!
affe!	felge!	kasse!
	feile!	kehle!
bache!		kuhle!
bandel!	grille!	krücke!
birne!	galle!	krake!
binse!	gasse!	kunde!
bemme!	gosse!	kaldaune!
bolle!	gosche!	
bulle!	geigel!	lefze!
bude!	genosse!	lake!
brosche!	goethe!	leichel!
bursche!		lude!
behörde!	hexe!	leisel!
bense!	hase!	lurche!
	hose!	lucke!
circe!	hode!	locke!
	heide!	latte!
daune!	hüle!	
dippe!	hefe!	mücke!
dose!	hippe!	memme!
dogge!	hure!	muse!
delle!		möse!
	ilse!	möve!
ente!	imme!	malve!
erde!	jude!	meute!
erle!	jade!	molkel!
elfe!	jauche!	muffe!
else!	jause!	mieze!
echsel!	jolle!	macke!
	jecke!	merde!
feige!		
ferse!	kutsche!	noppel!

Konrad Balder Schäuffelen, raus mit der sprache

2.3.3. Symbolische Relation

Obwohl man Herbert Achternbuschs Werk nicht zur Konkreten Poesie zählt, nähert sich der folgende Text dieser sowohl formal als auch inhaltlich. Er enthält eine vollständige Ich-, Du- und Er-deiktische Anomalie und darüber hinaus eine Anomalie von Verletzung der logischen Differenz zwischen Er-Subjekt und Es-Objekt.

AUTOR
Autor!
NOAH
Und diese Wolke ist deine Frau, aha,
Autorin wird sie heißen.
AUTOR
Haha! Noah, du bist ein Tor! Ich bin der
Autor, doch dieses ist ein Auto.
NOAH
Auto – ich werd nicht schlau. Autor
Ist die Frau? Auto ist gleich Mann?
AUTOR
Iwo! Die Frau vom Klo heißt auch nicht
Chlor. Rett mich und ich rett dich!

Herbert Achternbusch, Wind

Literatur

Toth, Alfred, Entwurf einer semiotisch-relationalen Grammatik. Tübingen
1997

Toth, Alfred, Objektadjunktion als Syntax der Ontik. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics 2014a

Toth, Alfred, Objektabhängigkeit als Semantik der Ontik. In: Electronic Journal
for Mathematical Semiotics 2014b

Toth, Alfred, Objektpragmatische Patterns. In: Electronic Journal for Mathe-
matical Semiotics 2014c

17.3.2015